

Geschäftsstelle: an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden, Friedrich-List-Platz 1, 01069 Dresden
 Tel./Fax: 0174 / 304 54 56 (Elisabeth Bodenstein, Vorstandsvorsitzende);
 E-Mail: info@blaeserkollegium.de
 Bankverbindung: Bläserkollegium dresden e.V.
 Ostsächsische Sparkasse Dresden,
 IBAN: DE 04 8505 0300 3200 0503 05 BIC: OSDDDE81XXX
 Internet: www.blaeserkollegium.de

Probenort: Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden, Friedrich-List-Platz 1, 01069 Dresden
 (Seminargebäude, 1. Etage)

Vorstand: Dipl.-Ing. Elisabeth Bodenstein, *Leiterin und Vorstandsvorsitzende* ▪ Prof. Günter Schwarze,
Künstlerischer Leiter und Stellvertretender Vorstandsvorsitzender ▪ Dipl.-Ing. Albrecht Löschau,
Schatzmeister ▪ Dipl.-Ing. Gudrun Schirlitz, *Öffentlichkeitsarbeit* ▪

Kassenprüfer: Dr.-Ing. Matthias Neumann

PROBENPLAN - 1 / 2018 gültig ab 01.01.2018 Stand 03.01.2018

A-Termine: 2.01. / 16.01. / 30.01. / 13.02. / 27.02. / 13.03. / 27.03. / 10.04. / 24.04. / 15.05. / 29.05. / 12.06. / 26.06.

Raum Zeit	Orgel S 216	Klavier S 217	S 221	Klavier S 227	S 228
18.30 Uhr bis 19.30 Uhr		Einspielraum	V1 P-Q	V2 BBST	H HBQ
19.40 Uhr bis 20.40 Uhr	B S-Q	S P-T		V BBD	H KHF
20.50 Uhr bis 21.50 Uhr			V BBQ	Sonderprobe	B BLQ

B-Termine: 9.01. / 23.01. / 06.02. / 20.02. / 06.03. / 20.03. / 03.04. / 17.04. / 08.05. / 22.05. / 05.06. / 19.06. / 03.07.

Raum pZeit	Orgel S 216	Klavier S 217	S 221	Klavier S 227	S 228
18.30 Uhr bis 19.30 Uhr		Einspielraum	P-Q	V BBS	HBQ
19.40 Uhr bis 20.40 Uhr	S-Q	V Pos.-Q.	B TOFB	S Cor-T	KHF
20.50 Uhr bis 21.50 Uhr		B FOB nach Vereinb.	V A-Q	S OPT	BLQ

Probenanleitungen: B = Prof. Wolfgang Bemann (Oboist der Dresdner Philharmonie i.R.)
 H = Prof. Mario Hendel (Fagottist der Dresdner Philharmonie)
 S = Prof. Günter Schwarze (Hochschule für Musik „C.M. v. Weber“ Dresden)
 V = Prof. Uwe Voigt (Soloposaunist der Sächsischen Staatskapelle Dresden)
 V1: 1. Dienstag im Monat; V2: 3. Dienstag im Monat

Hauptproben für Konzerte und repräsentative Auftritte finden jeweils am Dienstag vor dem Auftrittstermin statt. In diesen Fällen sind die Probenplan-Änderungen unbedingt zu beachten.
 Sonderproben werden per E-Mail und Aushang im Schaukasten bekannt gegeben.

Besetzungsspiegel

Besetzungen:

A-Q/Qi Altenburg-Quartett [2 Tp, 2 Pos]	E. Mandry, J. Andruschek, A. Brix, <u>R. Schütze</u>
BBS Blechbläsersextett [3 Tp, 3 Pos]	M. Schreiner, E. Mandry, <u>E. Scobel</u> S. Günther, A. Brix, R. Schütze
BBST Blechbläsersextett Tuba (3 Tp, 2Pos. Tb)	M. Schreiner, E. Mandry, <u>E. Scobel</u> , S. Günther A. Brix, A. Dietze
BLQ Bläserquintett [Fl, Ob, Kl, Hr, Fg]	G. <u>Schirlitz</u> , U. Meyer, A. Löschau, Dr. T. Wondrak, S. Hänel
HBQ Holzbläserquartett [Fl, 2 Kl, Fg]	Dr. A. Dürkoop, <u>A. Löschau</u> , Dr. M. Neumann, S. Hänel
KHF Klarinetten, Horn, Fagott-Besetzung [2 Kl, Fg]	<u>Dr. M. Neumann</u> , A. Löschau, Dr. T. Wondrak, S. Hänel
P-Q Pezelius-Quartett (evtl. mit Tb)	<u>C. Schütze</u> , Dr. T. Baumann, Dr. T. Wondrak, F. Seifert, XXXXX
P-T Pezelius-Trio [2 P-Tp, Org,]	<u>C. Schütze</u> , Dr. T. Baumann, Prof. G. Schwarze
S-Q Scarlatti-Quartett [2 Fl, Vc, Cem]	E. Bodenstein, G. Schirlitz, XXXXX., <u>Dr. E. Behr</u>
BBB Blechbl.-Doppelquartett [4 Tp, 3 Pos, Tb]	M. Schreiner, E. Mandry, <u>E. Scobel</u> , J. Andruschek, S. Günther, A. Brix, F. Seifert, A. Dietze
FOB Flöte-Oboe-BC	Dr. U. Paul, U. Meyer, <u>E. Scobel</u>
TOFB Trompete, Flöte, Oboe und B.c.	<u>C. Schütze</u> , L. Segiet, Dr. U. Paul, E. Scobel
Cor-T Corni-Trio	<u>E. Mandry</u> , M. Schreiner, G. Schwarze
Pos.-Q Posaunenquartett (4 Pos)	R. Schütze, A. Brix S. Günther, Marcus Schubert
BBQ Blechbläserquintett (3 Tr, 2 Pos)	E. Mandry, M. Schreiner, J. Andruschek, S. Günther, <u>R. Schütze</u>
OPT Orgel/Klavier, Trompete, Posaune	S. Günther, M. Schreiner, <u>G. Schwarze</u>

Entsprechend § 6 (2) der BKD -Satzung sind die **Besetzungsverantwortlichen (BV)**. von ihren Besetzungsmitgliedern **zu wählen**.

bisherige Konzert-Termine 2018:

21. April 2018, Benefizkonzert auf Gut Gamig, Organisation: Ekkehard Mandry
24.6.2018 Glockenspiel-Konzert Bärenfels
28.4. 2018 Frühlingskonzert

Bitte denkt an den Mitgliedsbeitrag für 2017. Konto siehe oben.