

Liebe Freunde der Bläser-Kammermusik!

Das **BLÄSERKOLLEGIUM DRESDEN E.V. (BKD)**, die Bläser-Kammermusikvereinigung an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden, hat sich bereits bei seiner Gründung im Oktober 1967 das Ziel gesetzt, im Regelfall pro Jahr zwei öffentliche Konzerte mit unterschiedlichen Programmen in Dresden aufzuführen. Analog den damaligen Galeriekonzerten des Deutschlandsenders haben wir uns damals vorgenommen, diese Konzerte fortlaufend zu nummerieren.

Im 44. Jahr unseres Bestehens möchten wir Ihnen mit dem 88. BKD-Konzert folgendes Programm vorstellen:

Anonymus
(ca.1730)

Sonata C-Dur, Nr. 2
für 2 Clarini, Pauken und Orgel

Franz Xaver Richter
(1709 – 1789)

Trio G-Dur
für Flöte, Oboe, Violoncello und Cembalo

Carl Reinecke
(1824 – 1910)

Trio
für Klavier, Oboe und Horn

Antonio Caldara
(1670 – 1736)

Andante
für Trompete, 2 Corni da caccia und Basso continuo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Divertimento e-Moll, K.Anh.226 (K.196e)
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Suite aus der „Wassermusik“
für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba

Anton Joseph Lauber
(1864 – 1952)

Quatre Intermezzi
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Cesar Franck
(1822 – 1890)

Panis Angelicus
für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba

Peter Schickele
(geb. 1935)

Divertimento
für 2 Klarinetten und Fagott

Christoph von Reitzenstein
(geb. 1934)

Festliche Fanfare
für 4 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba und Pauken

Künstlerische Leitung:

Professor Günter Schwarze
(Hochschule für Musik „Carl Maria v. Weber“ Dresden)

(Änderungen vorbehalten)

Wir laden Sie zu diesem Konzert recht herzlich ein,

Ihr Bläserkollegium Dresden.