



Bläser-Kammermusikvereinigung an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

# 98. Konzert

*Ev.-Luth. Kirche  
Dresden-Prohlis*

Georg-Palitzsch-Str. 1

Sonnabend, 19. November 2016, 16 Uhr

---

BLÄSERKOLLEGIUM DRESDEN E. V. (BKD)

Nöthnitzer Hang 8 B, 01728 Bannewitz; Telefon/Fax: 0351-4 76 56 50

E-Mail: [bkd.ringel@freenet.de](mailto:bkd.ringel@freenet.de); Internet: [www.blaeserkollegium.de](http://www.blaeserkollegium.de)

## Programmfolge:

- |  |  |
|--|--|
| J. Herman, C. Porter, F. Loewe               | Musical-Medley<br>für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba<br>(Allegro/Presto/Tempo I)  |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy<br>(1809 – 1847) | Lieder ohne Worte Op. 19, Nr. 1<br>und Herbstlied Op. 64, Nr. 4<br>für 2 Klarinetten und Klavier)<br>(Andante con moto – Allegro agitato)                |
| José de Nebra                                | Batalla de Clarines<br>für 2 Piccolo-Trompeten und Orgel   |
| August Klughardt<br>(1847 – 1902)            | Quintett Op. 79<br>für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott<br>(Allegro non troppo)  |
| Pavel Josef Vejvanovský<br>(1613 – 1693)     | Zwei Sarabanden<br>aus der Serenada in C (1670)<br>für 3 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel   |
| Heinrich Ignatz Franz Biber<br>(1644 – 1704) | Sonata Sancti Policarpi<br>für 4 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel<br>– BKD-Erstauufführung –<br>(Andante – Allegro – Allegro II – Allegro II –<br>Presto) |
| Künstlerische Gesamtleitung:                 | Professor em. Günter Schwarze<br>(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)   |

### **Verbindende Worte: Karin Heidenreich**

Organisatorische Leitung: Lutz Segiet  
Programmgestaltung und Redaktion: Peter Ringel