

Frühlingskonzert

des Bläserkollegiums Dresden

JohannStadthalle

Dresden

(Holbeinstraße 68)

Sonnabend, 9. April 2016, 16 Uhr

Programm:

Heinrich Ignaz Franz Biber
(1644 – 1704)

Sonata à Cinque
für Trompete, Oboe, Fagott und Cembalo

André Frédéric Eler
(1764 – 1821)

Quartett Op. 10, Nr. 1
für 2 Klarinetten, Horn und Fagott

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)

Triosonate a-Moll
für Flöte, Oboe und Basso continuo

Carl Nielsen
(1865 – 1931)

Quintett Op. 43
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

– PAUSE – (10 bis 12 Min.)

Anton Filtz
(1730 – 1760)

Sonata D-Dur, Op. 2, Nr. 4
für 2 Flöten, Violoncello und Cembalo

Mátyás Seiber
(1905 – 1960)

Dance Suite
für Flöte, 2 Klarinetten und Fagott

Johann Melchior Molter
(1696 – 1765)

Sonata Grossa C-Dur
für 3 Trompeten, Flöte, Oboe, Fagott und Orgel

Künstlerische Gesamtleitung:

Professor Günter Schwarze
(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)

BLÄSERKOLLEGIUM DRESDEN E. V. (BKD)

Nöthnitzer Hang 8 B, 01728 Bannewitz; Telefon/Fax: 0351-4 76 56 50

E-Mail: bkd.ringel@freenet.de; Internet: www.blaeserkollegium.de