



Bläser-Kammermusikvereinigung an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

# 92. KONZERT

Sonnabend, 23. November 2013, 16 Uhr

Ev. Kirche Dresden-Prohlis  
(Georg-Palitzsch-Str. 2)

---

BLÄSERKOLLEGIUM DRESDEN E.V. (BKD)  
Nöthnitzer Hang 8 B, 01728 Bannewitz; Telefon/Fax: 0351-4 76 56 50  
E-Mail: [bkd.ringel@freenet.de](mailto:bkd.ringel@freenet.de); Internet: [www.blaeserkollegium.de](http://www.blaeserkollegium.de)

- Pavel Josef Vejvanovský**  
(1633 – 1693)
- Intrada con altre ariæ (1679)**  
für 2 Clarini, Pauken, Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Orgel  
(Intrada – Gigue – Saltarello)  
– Sächsische Erstaufführung –  
*Ausführende:* Peter Ringel, Ekkehard Mandry, Michael Hanslik, Elisabeth Bodenstein, Lutz Segiet, Sophie Kühl, Prof. Dr. Roger Grundmann und Prof. Günter Schwarze
- Johann Adolph Hasse**  
(1699 – 1783)
- Triosonate D-Dur**  
für Flöte, Oboe, Violoncello und Cembalo  
(Allegro – Adagio – Allegro)  
*Ausführende:* SCARLATTI-QUARTETT  
(Gudrun Schirlitz, Herwald Spielhagen, Gerulf Möbius und Dr. Eckehart Behr)
- Frederic Chopin**  
(1810 – 1849)
- Zwei Preludes und Sonata**  
für 4 Posaunen  
(Largo – Andantino) (Largo – Allegro)  
– BKD-Erstaufführung –  
*Ausführende:* POSAUNENQUARTETT  
(Christoph Petzold, Tilman Pätzold, Friedrich Seifert und Roland Schütze)
- Gottfried Finger**  
(ca. 1660 – 1730)
- Sonata in C**  
für Trompeten, Oboe und Basso continuo  
Moderato – Adagio – Allegro – Grave/Allegro)  
*Ausführende:* Christian Schütze, Lutz Segiet, Prof. Dr. Roger Grundmann und Ekkehard Scobel
- Michael Schütz**  
(geb. 1964)
- One More Try**  
für 2 Trompeten und 2 Posaunen  
*Ausführende:* ALTENBURG-QUARTETT  
(Ekkehard Mandry, Jonas Andruschek, Christoph Petzold und Roland Schütze)
- Claude Paul Taffanel**  
(1844 – 1908)
- Allegro con moto**  
(aus dem Bläserquintett 1876)  
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
– BKD-Erstaufführung –  
*Ausführende:* BLÄSERQUINTETT  
(Gudrun Schirlitz, Herwald Spielhagen, Albrecht Löschau, Dr. Thomas Wondrak und Stephan Hänel)
- Johann Sebastian, Bach**  
(1685 – 1750)
- „Schafe können sicher weiden“**  
(Arie aus der Kantate BWV )  
für Flügelhorn, 2 Corni da caccia und Orgel  
– BKD-Erstaufführung –  
*Ausführende:* Dr. Thomas Baumann und das VEJVANOVSKÝ-TRIO  
(Ekkehard Mandry, Peter Ringel und Prof. Günter Schwarze)
- Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)
- Serenade c-Moll, KV 388 (384a)**  
für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner und 2 Klarinetten  
(Allegro – Andante – Allegro)  
*Ausführende:* HARMONIEMUSIK