



Bläser-Kammermusikvereinigung an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

92. KONZERT

Sonnabend, 23. November 2013, 16 Uhr

Ev. Kirche Dresden-Prohlis
(Georg-Palitzsch-Str. 2)

BLÄSERKOLLEGIUM DRESDEN E.V. (BKD)
Nöthnitzer Hang 8 B, 01728 Bannewitz; Telefon/Fax: 0351-4 76 56 50
E-Mail: bkd.ringel@freenet.de; Internet: www.blaeserkollegium.de

- Pavel Josef Vejvanovský**
(1633 – 1693)
- Ausführende:*
- Intrada con altre ariæ (1679)**
für 2 Clarini, Pauken, Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Orgel
(Intrada – Gigue – Saltarello)
– Sächsische Erstaufführung –
Peter Ringel, Ekkehard Mandry, Michael Hanslik, Elisabeth Bodenstein, Lutz Segiet, Sophie Kühl, Prof. Dr. Roger Grundmann und Prof. Günter Schwarze
- Johann Adolph Hasse**
(1699 – 1783)
- Ausführende:*
- Triosonate D-Dur**
für Flöte, Oboe, Violoncello und Cembalo
(Allegro – Adagio – Allegro)
SCARLATTI-QUARTETT
(*Gudrun Schirlitz, Herwald Spielhagen, Gerulf Möbius und Dr. Eckehart Behr*)
- Frederic Chopin**
(1810 – 1849)
- Ausführende:*
- Zwei Preludes und Sonata**
für 4 Posaunen
(Largo – Andantino) (Largo – Allegro)
– BKD-Erstaufführung –
POSAUNENQUARTETT
(*Christoph Petzold, Tilman Pätzold, Friedrich Seifert und Roland Schütze*)
- Gottfried Finger**
(ca. 1660 – 1730)
- Ausführende:*
- Sonata in C**
für Trompeten, Oboe und Basso continuo
Moderato – Adagio – Allegro – Grave/Allegro)
Christian Schütze, Lutz Segiet, Prof. Dr. Roger Grundmann und Ekkehard Scobel
- Michael Schütz**
(geb. 1964)
- Ausführende:*
- One More Try**
für 2 Trompeten und 2 Posaunen
ALTENBURG-QUARTETT
(*Ekkehard Mandry, Jonas Andruschek, Christoph Petzold und Roland Schütze*)
- Claude Paul Taffanel**
(1844 – 1908)
- Ausführende:*
- Allegro con moto**
(aus dem Bläserquintett 1876)
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
– BKD-Erstaufführung –
BLÄSERQUINTETT
(*Gudrun Schirlitz, Herwald Spielhagen, Albrecht Löschau, Dr. Thomas Wondrak und Stephan Hänel*)
- Johann Sebastian, Bach**
(1685 – 1750)
- Ausführende:*
- „Schafe können sicher weiden“**
(Arie aus der Kantate BWV)
für Flügelhorn, 2 Corni da caccia und Orgel
– BKD-Erstaufführung –
Dr. Thomas Baumann und das VEJVANOVSKÝ-TRIO
(*Ekkehard Mandry, Peter Ringel und Prof. Günter Schwarze*)
- Wolfgang Amadeus Mozart**
(1756 – 1791)
- Ausführende:*
- Serenade c-Moll, KV 388 (384a)**
für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner und 2 Klarinetten
(Allegro – Andante– Allegro)
HARMONIEMUSIK