

## 91. BKD Konzert

Samstag, 29. Juni 2013 - 17 Uhr  
Heilandskirche Dresden-Cotta

### Programmfolge:

Giovanni Gabrieli  
(1557 – 1613)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

Canzon Prima „La Spiritata“  
für 2 Trompeten und 2 Posaunen  
– BKD-Erstaufführung –

*ALTENBURG-QUARTETT*

*(Ekkehard Mandry, Jonas Andruschek, Christoph Petzold und Roland Schütze)*

*Prof. Uwe Voigt*

*(Soloposaunist der Sächsischen Staatskapelle Dresden)*

Franz Danzi  
(1763 – 1826)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

Bläserquintett B-Dur  
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
(Allegretto – Andante con moto – Allegro)

*BLÄSERQUINTETT*

*(Gudrun Schirlitz, Herwald Spielhagen, Albrecht Löschau, Dr. Thomas Wondrak und Stephan Hänel)*

*Prof. Wolfgang Bemann*

*(Oboist i.R. der Dresdner Philharmonie)*

Johannes Brahms  
(1808 – 1878)

*Ausführende:*

*Einstudierung und Dirigent::*

„Unsere Väter“  
für 2 Trompeten, Posaune, Flöte, Klarinette  
und Fagott  
(Feierlich bewegt)  
– BKD-Erstaufführung –

*Peter Ringel, Ekkehard Scobel, Reinhard Zepner, Letizia Turin a.G., Leda Palasantza und Prof. Dr. Roger Grundmann*

*Prof. Günter Schwarze*

Johann Sebastian, Bach  
(1685 – 1750)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

„Mein gläubiges Herze frohlocke“  
für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba  
– BKD-Erstaufführung –

*PEZELIUS-QUINTETT*

*(Dr. Thomas Baumann, Christian Schütze, Dr. Thomas Wondrak, Friedrich Seifert und Dr. Jan Rudl)*

*Prof. Uwe Voigt*

Ludwig van Beethoven  
(1770 – 1827)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

Allegro moderato  
(aus dem Trio Op. 87)  
für 2 Klarinetten und Fagott

*Dr. Matthias Neumann, Albrecht Löschau und Stephan Hänel*

*Prof. Mario Hendel*

*(Fagottist der Dresdner Philharmonie)*

Franz Schubert  
(1808 – 1878)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

„Ave Maria“  
für 2 Trompeten, Posaune, Flöte, Klarinette,  
Fagott und Orgel  
– BKD-Erstaufführung –

*Peter Ringel, Ekkehard Scobel, Reinhard Zepner,  
Letizia Turin a.G., Leda Palasantza, Prof. Dr. Roger  
Grundmann und Prof. Günter Schwarze  
Prof. Günter Schwarze*

Johann Rosenmüller  
(1619 – 1684)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

“O felicissimus paradysi aspectus”  
(Geistliches Konzert)  
für Piccolotrompete, Trompete und Orgel  
(Sinfonia – Accompagnato – Aria – Recitativo –  
Ritornello – Recitativo – Aria)  
– BKD-Erstaufführung –

*PEZELIUS-TRIO  
(Christian Schütze, Dr. Thomas Baumann  
und Ekkehard Scobel)  
Prof. Uwe Voigt*

– PAUSE – (ca. 10 bis 15 Minuten)

Pavel Josef Vejvanovský  
(1633 – 1693)

*Ausführende:*

*Einstudierung und Dirigent:*

Sonata Venatoria (1684)  
für 2 Piccolotrompeten, Flöte, Oboe, Englischhorn,  
Fagott, Pauken und Orgel  
(Andante/Allegro/Andante)

*Peter Ringel, Ekkehard Mandry, Letizia Turin a.G., Lutz Segiet,  
Sophie Kühl, Prof. Dr. Roger Grundmann, Michael  
Hanslik und Ekkehard Scobel  
Prof. Günter Schwarze*

Johann Pachelbel  
(1653 – 1706)

*Ausführende:*

Canon  
für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba  
*PEZELIUS-QUINTETT*

Karl Goepfert  
(1859 – 1942)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

Allegro risoluto  
(aus dem Quartett, Op. 93)  
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

*BLÄSERQUARTETT  
(Anke Dürkoop, Lutz Segiet, Dr. Matthias Neumann  
und Bernd Wenzel)  
Prof. Mario Hendel*

Hermann Wennig  
(geb. vor 1973)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

Rondo, Op. 111  
für 4 Trompeten  
– BKD-Erstaufführung –

*Dr. Thomas Baumann, Peter Ringel, Ekkehard Mandry  
und Jonas Andruschek  
Prof. Uwe Voigt*

Modest Mussorgski  
(1839 – 1881)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

Bilder einer Ausstellung  
für Flöte, Oboe, Violoncello und Klavier/Orgel  
(Promenade I – Das alte Schloss – Promenade II  
Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen – Das  
große Tor von Kiew)  
– BKD-Erstaufführung –

*SCARLATTI-QUARTETT  
(Gudrun Schirlitz, Herwald Spielhagen, Gerulf Möbius  
und Dr. Eckehart Behr)  
Prof. Wolfgang Bemann*

Gregor Aichinger  
(1564 – 1628)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

XXI. Canzon (1607)  
für Piccolotrompete, Oboe, Fagott und Orgel

*Christian Schütze, Lutz Segiet, Prof. Dr. Roger Grundmann  
und Ekkehard Scobel  
Prof. Wolfgang Bemann*

Klaus-Peter Bruchmann  
(geb. 1932)

*Ausführende:*

*Einstudierung:*

*Dirigent.:*

Music for brass  
für 3 Trompeten und 3 Posaunen und Pauken  
(Introduktion – Scherzo – Blues – Finale)

*BLECHBLÄSERMUSIK  
(Christian Schütze, Dr. Thomas Baumann, Ekkehard  
Mandry, Christoph Petzold, Felix Löschau, Roland Schütze  
und Michael Hanslik)  
Prof. Uwe Voigt und Prof. Günter Schwarze  
Prof. Günter Schwarze*

Künstlerische Gesamtleitung:

Professor Günter Schwarze

(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)

Organisatorische Leitung: Lutz Segiet;

Programmgestaltung und Redaktion: Peter Ringel