

91. BKD Konzert

Samstag, 29. Juni 2013 - 17 Uhr
Heilandskirche Dresden-Cotta

Programmfolge:

Giovanni Gabrieli
(1557 – 1613)

Ausführende:

Einstudierung:

Canzon Prima „La Spiritata“
für 2 Trompeten und 2 Posaunen
– BKD-Erstaufführung –

ALTENBURG-QUARTETT

(Ekkehard Mandry, Jonas Andruschek, Christoph Petzold und Roland Schütze)

Prof. Uwe Voigt

(Soloposaunist der Sächsischen Staatskapelle Dresden)

Franz Danzi
(1763 – 1826)

Ausführende:

Einstudierung:

Bläserquintett B-Dur
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
(Allegretto – Andante con moto – Allegro)

BLÄSERQUINTETT

(Gudrun Schirlitz, Herwald Spielhagen, Albrecht Löschau, Dr. Thomas Wondrak und Stephan Hänel)

Prof. Wolfgang Bemann

(Oboist i.R. der Dresdner Philharmonie)

Johannes Brahms
(1808 – 1878)

Ausführende:

Einstudierung und Dirigent::

„Unsere Väter“
für 2 Trompeten, Posaune, Flöte, Klarinette
und Fagott
(Feierlich bewegt)
– BKD-Erstaufführung –

Peter Ringel, Ekkehard Scobel, Reinhard Zepner, Letizia Turin a.G., Leda Palasantza und Prof. Dr. Roger Grundmann

Prof. Günter Schwarze

Johann Sebastian, Bach
(1685 – 1750)

Ausführende:

Einstudierung:

„Mein gläubiges Herze frohlocke“
für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba
– BKD-Erstaufführung –

PEZELIUS-QUINTETT

(Dr. Thomas Baumann, Christian Schütze, Dr. Thomas Wondrak, Friedrich Seifert und Dr. Jan Rudl)

Prof. Uwe Voigt

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Ausführende:

Einstudierung:

Allegro moderato
(aus dem Trio Op. 87)
für 2 Klarinetten und Fagott

Dr. Matthias Neumann, Albrecht Löschau und Stephan Hänel

Prof. Mario Hendel

(Fagottist der Dresdner Philharmonie)

Franz Schubert
(1808 – 1878)

Ausführende:

Einstudierung:

„Ave Maria“
für 2 Trompeten, Posaune, Flöte, Klarinette,
Fagott und Orgel
– BKD-Erstaufführung –

*Peter Ringel, Ekkehard Scobel, Reinhard Zepner,
Letizia Turin a.G., Leda Palasantza, Prof. Dr. Roger
Grundmann und Prof. Günter Schwarze
Prof. Günter Schwarze*

Johann Rosenmüller
(1619 – 1684)

Ausführende:

Einstudierung:

“O felicissimus paradysi aspectus”
(Geistliches Konzert)
für Piccolotrompete, Trompete und Orgel
(Sinfonia – Accompagnato – Aria – Recitativo –
Ritornello – Recitativo – Aria)
– BKD-Erstaufführung –

*PEZELIUS-TRIO
(Christian Schütze, Dr. Thomas Baumann
und Ekkehard Scobel)
Prof. Uwe Voigt*

– PAUSE – (ca. 10 bis 15 Minuten)

Pavel Josef Vejvanovský
(1633 – 1693)

Ausführende:

Einstudierung und Dirigent:

Sonata Venatoria (1684)
für 2 Piccolotrompeten, Flöte, Oboe, Englischhorn,
Fagott, Pauken und Orgel
(Andante/Allegro/Andante)

*Peter Ringel, Ekkehard Mandry, Letizia Turin a.G., Lutz Segiet,
Sophie Kühl, Prof. Dr. Roger Grundmann, Michael
Hanslik und Ekkehard Scobel
Prof. Günter Schwarze*

Johann Pachelbel
(1653 – 1706)

Ausführende:

Canon
für 2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba
PEZELIUS-QUINTETT

Karl Goepfert
(1859 – 1942)

Ausführende:

Einstudierung:

Allegro risoluto
(aus dem Quartett, Op. 93)
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

*BLÄSERQUARTETT
(Anke Dürkoop, Lutz Segiet, Dr. Matthias Neumann
und Bernd Wenzel)
Prof. Mario Hendel*

Hermann Wennig
(geb. vor 1973)

Ausführende:

Einstudierung:

Rondo, Op. 111
für 4 Trompeten
– BKD-Erstaufführung –

*Dr. Thomas Baumann, Peter Ringel, Ekkehard Mandry
und Jonas Andruschek
Prof. Uwe Voigt*

Modest Mussorgski
(1839 – 1881)

Ausführende:

Einstudierung:

Bilder einer Ausstellung
für Flöte, Oboe, Violoncello und Klavier/Orgel
(Promenade I – Das alte Schloss – Promenade II
Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen – Das
große Tor von Kiew)
– BKD-Erstaufführung –

*SCARLATTI-QUARTETT
(Gudrun Schirlitz, Herwald Spielhagen, Gerulf Möbius
und Dr. Eckehart Behr)
Prof. Wolfgang Bemann*

Gregor Aichinger
(1564 – 1628)

Ausführende:

Einstudierung:

XXI. Canzon (1607)
für Piccolotrompete, Oboe, Fagott und Orgel

*Christian Schütze, Lutz Segiet, Prof. Dr. Roger Grundmann
und Ekkehard Scobel
Prof. Wolfgang Bemann*

Klaus-Peter Bruchmann
(geb. 1932)

Ausführende:

Einstudierung:

Dirigent:.

Music for brass
für 3 Trompeten und 3 Posaunen und Pauken
(Introduktion – Scherzo – Blues – Finale)

*BLECHBLÄSERMUSIK
(Christian Schütze, Dr. Thomas Baumann, Ekkehard
Mandry, Christoph Petzold, Felix Löschau, Roland Schütze
und Michael Hanslik)
Prof. Uwe Voigt und Prof. Günter Schwarze
Prof. Günter Schwarze*

Künstlerische Gesamtleitung:

Professor Günter Schwarze

(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)

Organisatorische Leitung: Lutz Segiet;

Programmgestaltung und Redaktion: Peter Ringel