



Bläser-Kammermusikvereinigung an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

Frühlingskonzert

Sonnabend, 19. Mai 2012, 16 Uhr

JohannStadthalle

(Holbeinstraße 68)

BLÄSERKOLLEGIUM DRESDEN E.V. (BKD)

Nöthnitzer Hang 8 B, 01728 Bannewitz; Telefon/Telefax: 03 51 – 4 76 56 50

E-Mail: bkd.ringel@freenet.de; Internet: www.blaeserkollegium.de

Programmfolge:

Max Keller
(1770 – 1855)

Drei Aufzüge
für 3 Trompeten, Pauken und Orgel
(Moderato – Andante – Allegro moderato)
– BKD-Erstaufführung –

Carl Amand Mangold
(1813 – 1889)

Serenade B-Dur
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
(Introduktion: Andante con moto/Allegro ma non troppo –
Andante – Rondo scherzando)
– BKD-Erstaufführung –

István Bogár
(geb. 1937)

Drei ungarische Volkslieder
für 2 Trompeten, Horn und Posaune
(Amott legel – Felljött már az esthajnali csillag – Túrót
eszik a cigány)
– BKD-Erstaufführung –

François Devienne
(1759 – 1803)

Trio Nr. 1, Op. 27
für 2 Klarinetten und Fagott
(Allegro moderato – Rondo moderato)
– BKD-Erstaufführung –

Jaromir Weinberger
(1896 – 1967)

Paukenkonzert
für 5 Trompeten und 3 Posaunen und Pauken
(Allegro – Andante sostenuto – Vivace)
– BKD-Erstaufführung –

William Corbett
(1675 – 1748)

Sonata in C Op. 1, Nr. 12
für Trompete, Oboe und Orgel
(Adagio – Largo – Pastorale – Allegro)
– BKD-Erstaufführung –

Baldassare Galuppi
(1706 – 1785)

Adagio (aus der Sonate in D)
für 3 Trompeten, Posaune und Orgel
(Adagio sostenuto)
– BKD-Erstaufführung –

Gerhard Maasz
(1906 – 1984)

Finckenschlag
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott
(5 Variationen über „Alle Vögel sind schon da“)
– BKD-Erstaufführung –

Alessandro Melani
(1639 – 1703)

Sonata
für 2 Trompeten und Orgel
(Adagio – Allegro – Allegro – Grave – Vivace)

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Oktett F-Dur
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
(Allegro moderato – Andante con Variazioni – Menuetto:
Allegretto – Finale: Allegro)

Künstlerische Gesamtleitung: Professor Günter Schwarze
(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)

Organisatorische Leitung: Lutz Segiet
Programmgestaltung und Redaktion: Peter Ringel